

Contact met gene zijde

Ook in Den Haag kun je genoeg bijzondere ervaringen opdoen. Neem Laan van Poot 292, waar je iedere woensdagavond in een ontspannen sfeer getuige kunt zijn van mediums die contact maken met gene zijde. tekst Tanya van der Spek foto Iris van Uffen

> Kinderen voetballen op straat. Vogels fluiten en de geuren van jongere bladeren en een zweem van zee en strand vullen de jonge avond. De villa's aan de Laan van Poot kijken uit op de duinen. Eén villa, nummer 292, wijkt af. De zijkant verraadt een meer spirituele bestemming: hoge ramen met gekleurd glas. Aan de binnenkant een zaal met stoelen, een laag podium, een tafel met kaarsen en een groot kruis. Iedere woensdagavond vanaf half acht bellen hier twintig tot dertig bezoekers aan, onder het houten naambord 'Ken U Zelve'. Wat heeft dit te betekenen? "De stichting Ken U Zelve bestaat sinds 1920 en heeft als voornaamste doel mensen bewust maken dat er een leven is na het leven", vertelt voorzitter Henk Crielaard (64). "Sommige mensen zien dit als een bezoek aan een soort kerk." Alleen hier wordt niet over hemel of hel gepredikt, vult bestuurslid Carla Reul (51) aan. Crielaard: "Je komt op aarde om lessen te leren en daarna ga je terug naar huis. Daar maak je de balans op met behulp van gene zijde. Vrienden die je zijn voorgegaan en gidsen helpen je te bepalen wat je volgende lessen zullen zijn en wat je moet goedmaken in een volgend leven." Dit is ook de leer van het bekende Haagse medium Jozef Rulof (1898-1952). Rulof gaf ook lezingen bij Ken U Zelve en schreef niet minder dan twintig boeken over het onderwerp. Zijn foto hangt aan de muur. Bestuurslid Wilma Smeets (54), echtgenote van Crielaard, vertelt: "De mediums die hier komen, 'bewijzen' dat er leven na dit leven is, doordat zij helderziend, heldervoelend of helderhorend zijn en op die manier communiceren met de intelligenties, de gidsen, de begeleiders aan gene zijde. Stel dat ouders het verlies van een verongelukte zoon niet kunnen verwerken, dan kan een medium contact maken en komt er een boodschap voor de nabestaanden. Dat zijn fijne avonden."

Paar pondjes meer

Bezoekers betalen vijf euro, drinken koffie en nestelen zich vol verwachting op een stoel. Mensen van alle rangen, standen en leeftijden, maar vooral vrouwen. Iedereen heeft zijn geboorte-



datum op een briefje gezet, aan de hand waarvan paragnost Martin Reul (51) straks contact maakt met overleden dierbaren. Met veel humor en relativeringsvermogen begint de Hagenaar zijn sessie. Eerst draait er sfeervolle muziek van zangeres Enya. "Om tot rust te komen en om ons open te stellen." Daarna waarschuwt hij: "Ik praat snel want ik krijg veel door en ik neem niets terug. Als je iets niet herkent, dan valt het kwartje misschien pas over twee jaar." Hij leest een geboortedatum op, keert zich een kwartslag, sluit zijn ogen en begint achter elkaar te praten. Hij geeft kenmerken prijs van de bezoeker in de zaal, geeft adviezen over werk, thuissituaties en de liefde. En hij omschrijft het uiterlijk van de geest die hij ziet. Wanneer Reul een overledene omschrijft als 'een volslanke dame met een paar pondjes meer', roept een bezoeker spontaan dat de dame om wie

het gaat wel honderdvijftig kilo was. Haar buurvrouw ontkent relatie hevig dat ze een relatie heeft, ze heeft het toch echt net uitgemaakt. "Nee hoor", zegt Reul, "ik zie niets veranderen, ik zie het gewoon doorgaan. Nogmaals: ik

verdwijnt. De muziek zweeft door de ruimte en iedereen zit met gesloten ogen. Wanneer de bezoekers rond tien uur hun jassen weer aantrekken, zegt bezoeker Johanna Outmans (42) uitermate tevreden: "Ik vind het prettig

'De overledene is een volslanke dame met een paar pondjes meer.'

neem niets terug van wat ik zeg." Na een uur van helderziende waarnemingen, wordt iedere bezoeker door geschoolde aanwezigen gemagnetiseerd. De energie mag weer stromen, blokkades in het lichaam worden opgeheven door de energie via de handen van magnetiseurs en waarachtig: hoofdpijn

om hier te komen en een boodschap te krijgen waarmee ik verder kan. Dankzij het magnetiseren ben ik ontspannen en dichter bij mezelf. Dat is prettig wanneer je zo gevoelig bent als ik." Buiten is het inmiddels donker. De vogelgeluiden zijn weggestorven.